

## 背景

general 的准备时间是一年，也就是第一次考试 75 分，到最后一次考试的 106 分，跨度是一年。但是中间除去课业和 GRE 的准备时间，满打满算实际的准备时间是三个月。分数梯度是 75-86-101-106，最后一次考试的小分 28+29+23+26，中规中矩。主要想讲的就是 86-101 之间发生的事情，101 考试的时候得了流感，等于是 flu game，实际上状态好分数也能到 105+的。

## 听力

听力是我花功夫最多的环节。也是我感悟最深的。

听力部分的经验其实都是老三篇了，就“**认准自己的定位**”。虽说是被大家说烂的东西，但是仍然翻出来说，就是因为真的很重要，而且我当时其实也就是因为这个问题才在准备托福的时候遇到困难。

首先定位也就三种：**1、听不懂；2、不会做题；3、体力不支。**

\*\*\*

听不懂很好理解，就是现在放出一段托福的音频，就一句话，但是你就是听不懂，不能理解它的表面意思和深层意思。这就是听不懂。

体力不支也很好理解，大家如果不是实力超群的备考者，目前包括加试的 90min 的听力考试，很多人都会在后面出现“**走神**”的状态。我附近有很多朋友都有这样的苦恼。这就是体力不支。

不会做题其实是一种结果导向的命名，大概的状态就是，你已经脱离了 1 状态，但是你会发现自己的托福听力也不能 30 分。

每一种状态都有不同的解决方法，如果你错用了方法，不是不能解决问题，只是解决问题的速率会大大降低。这是一个浮躁的社会，虽然你成功了，但是你慢了，其实你也就失败了。

\*\*\*

听不懂的解决办法也很直接，就是听抄。从VOA到TPO，从TPO到sixty seconds science。推荐的听抄软件就 Aboboo。

\*\*\*

体力不支和不会做题的解决办法是一致的，就相对复杂一点。（这里我保留一点，继续进行高强度的听抄肯定还是能解决这个问题的，但是就是效率会很低。我当时就是陷入这个误区，以为只要通过听抄提升硬实力就可以了，但奈何我也不是准备时间很充足，所以转战了别的方法。）

这里提出的解决办法就是做题+总结。听起来很笼统，但是的确是这样。

首先要知道的是，ETS的考点是有规律可寻的，虽然ETS一般不会说，但是各位有经验的过来人，其实可以告诉大家，一篇听力材料6min，并不是需要大家一字不漏的记录下所有的内容和细节的。人的笔记加听的能力是有限的，何况是英语，何况是不熟悉的话题。

所以有同学“体力不支”或者是“能听懂不能对”，其实就是因为在不重要的地方花了太多的精力和时间，只是认真听了内容还好，如果还做了笔记，那就非常拖节奏了。

想清楚问题了以后，解决问题的方法就非常直白了。就是去专研ETS听力的考点（For instance 对于课堂中的例子，很大程度上，ETS都只是考察 why does the teacher use this example of AAA，而不是例子的细节）。

当然我也有具体的方法，就是修改笔记：做完一整套题目以后，先把每一个问题考察的内容誊写在自己的笔记上。然后对着自己的笔记重听听力材料，分析自己的笔记哪里是多余的、

哪里是缺失的。前期大家肯定都多是发现缺失，因为大家还不了解出题的品味。等到后期，大家就会发现很多的多余的内容。这样历练下来，大家都能够学会捕捉 ETS 听力材料里面的关键考点。这样大家就不会在听力考试时，体力不支或者漏点了。

## 阅读

阅读真是惭愧，没啥好说的，因为考完 GRE 真的托福阅读就有了很大的提升。

如果想在 GRE 之前就解决托福，我唯一能建议的，就是不要用心理压力。托福看似是长篇阅读，其实是多个相同话题的短篇阅读的拼接。至于怎么解决短阅读，那就是基本功的层面了。

## 口语

口语肯定就是分独立和综合来讲了。口语的这个部分，我推荐大家一定要去听刘功勋老师说一说，刘功勋老师的材料大家肯定也有获取到（小册子啊什么的），但是真的是他自己对口语这个部分的认识和体会，我觉得是**究极**有用的。

虽然我接下来肯定也会给大家讲他的那些东西，但是如果有条件的可以去听他的讲座甚至是他的课程。

我是听的他的小讲座，是免费的（其实就是用来卖课的）。课程的话说实话收费比较贵，而且和讲座的区别我觉得就是有人逼你做作业，有人帮你督改。觉得自己自觉性不够的可以去报名，自觉性够的，真的只要找机会去听一下讲座就好。（此处是真推荐，不是卖广告）

接下来的都是我当时从讲座听到的，也是我自己坚持用的，以下不再重复讲座这个信息，怕大家觉得我在广告。

\*\*\*

## 独立口语：

独立口语考察的，其实是“能够在 45S 的时间里面，熟练表达的，语料的**数量**”。

我之前和很多人一样有误区，觉得口语应该是去提升口音和表达，如果表达优秀就是高分。

但是其实，独立口语真正能够量化得分高低的参数，是你能熟练表达的话题的数量。我之前觉得自己口语很厉害，因为我自己环境的问题也经常接触外国人，和他们谈论问题也是非常流畅的，他们也表示我“算是口语非常优秀的国人”（现在看肯定是夸人成分过多，但是我当时信以为真）。所以前几次备考都是信心满满，不怎么背段子。但是结果在考试时都是不知道说什么，只能等待时间慢慢耗尽。

后面我才知道原来其实考察的重点是数量，于是我就疯狂积累语料。不过除了积累，我当时在**使用**方面也有一段摸索和心得。按我自己的话来说，就是使用段子的时候一定要“**不要脸，不顾逻辑**”。我给大家举个例子，我当时背了“足球”的话题，起初我觉得就“运动”的时候用一用就好了。但是如果开动脑筋，“最喜欢的人”“最喜欢的职业”“最喜欢的城市”“城市里最喜欢的地方”“最珍贵的礼物”“最珍贵的照片”……都可以用“足球”的段回答一个圆满的 45S。

\*\*\*

## 综合口语：

综合口语就一个方法：**答题之前试答一遍**。

这个方法非常有效，但是也没有理论依据可以推导。大家只要去试试就会有感觉了：先答一道综合口语题，然后什么都不要做，几秒钟休息，紧接着用原有的笔记再把这道题目做一次答。我当时这样做，就发现自己的这两次差距是非常大的，靠后的一次要流畅很多。

如果你也是这样，那么告诉你这个现象的原因就是其实**考试时也能多说一遍**，粗略地估算一

下,一次作答 60s ,准备时间 45~30 都有 ,但是重点是 还有一个读题时间 ,大概是 10~15S ,那么也就是说 ,其实有大概 40~60S 的时间 ,是多余出来的。以前我在考试的时候 ,这 60S ,我都是紧张度过的,有时候就是空想,有时候可能还动笔写一下,但是效率都不是很高。现在用来多说一次,把第二次答题,留到真正的录音时间。你就能够非常简单地将自己的综合口语提升一个水平。

## 写作

综合写作没啥好说的 ,就是多写听到的东西。我之前还有保留地不去完全写一些听到的细节,但是其实完全不要有这个顾虑,怎么细节怎么来。

至于独立写作,我也没有什么别具一格的心得。

之前也被安利过“不犯错误的情况下,字数决定一切”“超过 600 字就是 GOOD”,我自己也是这样做的,也取得了一个不差的分数,但是其实也一直听到反例,所以还是不全力推荐给大家。但是如果大家信仰“字数教”,一定要记得,首先练习的应该是作文框架+不犯错。

至于其他的方法,我当时找到了 GTER 一个互批的小伙伴,一起写了几个话题,大家一起交流一起碰撞,积累了非常多的语料。而且也能够治一下拖延症,保证每天的写作进度。是一个方法,在这里分享给大家。